

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование практики

Учебная профессионально-ознакомительная практика

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Цели и задачи практики

Модель обучения, реализуемая во ВГУЭС, носит практико-ориентированный характер. В современных условиях требования рынка труда к выпускникам вузов значительно изменились, что потребовало создания последовательной, рассчитанной на весь период обучения, научно-обоснованной системы подготовки, важное место в которой отводится практической форме обучения.

Эффективно организованная учебная практика сокращает разрыв между академическим обучением и практической деятельностью. В процессе прохождения учебной практики приобретаются общепрофессиональные компетенции, формируются навыки применения знаний о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности.

Целями учебной практики являются:

- ознакомление со структурой и творческой деятельностью редакций электронных средств массовой информации;
- закрепление у студентов знаний по методам и приемам, обеспечивающим специфику создания мультимедийного, в том числе телевизионного информационного продукта и его распространения на массовую аудиторию;
- совершенствование навыков свободного владения различными видами информационно-коммуникативного воздействия,
- специальными навыками трансляции и выведения информационного материала в эфир, навыками использования современной технической базы и информационных технологий;
- первичная адаптация в профессиональной среде, знакомство с возможными направлениями творческой специализации.

Задачами практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных в течение первых трех лет обучения;
- изучение особенностей структуры и формы организации средства массовой информации;
- изучение специфики организации творческой деятельности журналистского коллектива;
- участие в составе авторского коллектива (съемочной группы) в создании информационных программ с применением соответствующих художественных и технических средств;
- совершенствование навыков доработки и обработки (например, анализ, редактирование, трансформация, систематизирование, проверка достоверности) содержания и формы информационных программ;
- участие в планировании работы редакционного коллектива, определение основных тем собственных публикаций в период прохождения практики;
- участие в редакционных летучках и планерках как способе изучения особенностей творческого процесса и организации работы редакции;
- подготовка обзоров материалов редакции для творческих летучек и планерок
- подготовка материалов о ВШТВ профориентационного характера для публикации в этом средстве массовой информации.

Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: учебная профессионально-ознакомительная практика.

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Трудоёмкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа	ОФО	Б2.В.У.1	4	5	5 (недель)

Результаты освоения практики

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (выпускник, освоивший программу, должен обладать ...):

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

Содержание практики

Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице 3.

Таблица 3 – Содержание практик

№ п/п практики	Р а з д е л ы (этапы)	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля

1	Подготовительный этап	Выполнение действий и процедур, необходимых для получения допуска к работе по месту прохождения практики	Ознакомительная лекция руководителя практики от университета, направленная на ознакомление с целями, задачами, заданиями по практике, сроками и порядком ее прохождения.	Собесе
			Инструктаж по технике безопасности	Докуме подтверждающ проходжение инструктажа
			Повторение теоретических знаний, обобщение умений и владений, полученных в ходе изучения мастерства журналиста и необходимых для учебной практики.	Собесе
2	Второй этап - производственный	Работа в качестве стажера	Знакомство с работой редакции. Участие в работе опытных корреспондентов, наблюдение за работой коллектива. Выполнение под контролем руководителя творческих работ – сбор, обработка и оформление информации (из числа видеосюжетов, аудиосюжетов, текстов информационных или аналитических жанров) в объеме не менее 5 материалов.	Дневни практики
			Сбор информации для выполнения индивидуального задания.	Конспе (база) соб информации

		Подготовка материала: монтаж, верстка, размещение творческих материалов в СМИ. Выполнение других творческих заданий руководителя	Нелинейный монтаж (цветокоррекция, озвучивание, редактирование).	Результ творческой ра виде пе текста, сп видео-, аудиоматериал
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике	Оформление содержания отчета в соответствии с установленными требованиями.	Отчет
		Защита практики	Подготовка сообщения о ходе практики, прохождения процедуры защиты (ответы на вопросы и замечания оппонентов, руководителя)	Сообщ анализ тво

Составители(ль)

Булах С.П., доцент, Высшая школа кино и телевидения, Sergey.BulahVT@vvsu.ru

Телицына Т.В., кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения, Tatyana.Telitsyna@vvsu.ru